

ЗАТВЕРДЖУЮ

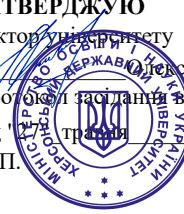
Ректор університету

Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ

Протокол засідання вченої ради ХДУ

від 27 травня 2024 року №16

М.П.



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

за освітньо-професійною програмою "Музичне мистецтво"

підготовки магістра,

спеціальності 025 Музичне мистецтво**спеціалізації**галузі знань 02 Культура і мистецтво

форманавчання заочна

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

Термін навчання: 1 рік 4 місяці

на основі СВО "бакалавр"

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

[illegible]

ПОЗНАЧЕННЯ: **Н** навчальна сесія **С** заліково-екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості) * теоретичні заняття проводяться в період сесії у суботу

атестація здобувачів вищої

А освіти;

П практика: Пв виробнича практика,

Ап переддипломна практика

ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	4
Виробнича	3	4
Переддипломна	1, 3	4

АТЕСТАЦІЯ

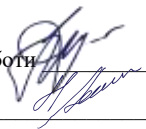
Назва компонент	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3
Комплексний іспит за фахом: 1 модуль - Теорія та практика музичного мистецтва; 2 модуль - Творча робота	іспит	3

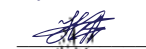
ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

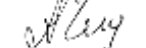
Шифр за ОПП	НАЗВА КОМПОНЕНТИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	аудиторних					самостійна робота	I курс		II курс											
							у тому числі:			семестри																
							Всього	лекції	лабораторні	практичні / семінарські	1		2	3												
											кількість днів в семестрі															
											24		16	20												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4			
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																										
Цикл загальної підготовки																										
OK 1	Філософія та методологія науки		1д		3	90	10	6		4	80	6	4								3			3		
OK 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами		1д		3	90	10	0		10	80	0	10								3			3		
	Усього				6	180	20	6	0	14	160	20	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6		
Цикл професійної підготовки																										
OK 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти		1д		3	90	14	8		6	76	8	6								3			3		
OK 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах мистецької освіти		1д		3	90	14	8		6	76	8	6								3			3		
OK 5	Виконавська майстерність	1,2			3,5	105	12	0		12	93	0	6	0	6						2	1,5		3,5		
OK 6	Виконавський практикум		1д		6	180	24	0		24	156	0	24								6			6		
OK 7	Диригентська майстерність	1			3	90	8	0		8	82	0	8								3			3		
OK 8	Композиторська практика сучасності	1			3	90	18	10		8	72	10	8								3			3		
OK 9	Виробнича практика		2д, 3д		18	540	0				540			360	180							12	6	18		
OK 10	Переддипломна практика		1д, 3д		6	180	0				180	45			135						1,5		4,5	6		
OK 11	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти				7,5	225	0				225				225							7,5		7,5		
	Усього				53	1590	90	26	0	64	1500	84	6	0	0	0	0	0	0	0	21,5	13,5	18	0		
	Загальний обсяг:				59	1770	110	32	0	78	1660	104	6	0	0	0	0	0	0	0	27,5	13,5	18	0		
	Загальний обсяг:				59	1770																		0		
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																										
Цикл загальної підготовки																										
BK 1	Дисципліна вільного вибору студента 1		2д		3	90	10	6		4	80		6	4								3		3		
BK 2	Дисципліна вільного вибору студента 2		2д		3	90	10	6		4	80		6	4								3		3		
BK 3	Дисципліна вільного вибору студента 3		3д		3	90	10	6		4	80				6	4							3	3		
BK 4	Дисципліна вільного вибору студента 4		2д		4	120	12	6		6	108		6	6								4		4		
BK 5	Дисципліна вільного вибору студента 5		2д		4	120	12	6		6	108		6	6								4		4		
BK 6	Дисципліна вільного вибору студента 6		2д		5	150	14	8		6	136		8	6								5		5		
	Усього				22	660	68	38	0	30	592	0	58	10	0	0	0	0	0	0	0	19	3	0		

Цикл професійної підготовки																									0
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7		3д		3	90	10	0		10	80			0	10								3		3
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8		3д		3	90	10	0		10	80			0	10								3		
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9		3д		3	90	10	0		10	80			0	10								3		3
	Усього				9	270	30	0	0	30	240	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Загальний обсяг:				31	930	98	38	0	60	832	104	64	40	0	0	0	0	0	0	0	19	12	0	31
	Усього				90	2700	208	70	0	138	2492	104	64	40								27,5	32,5	30	90
	Кількість годин на тиждень																					60	30		
	Кількість екзаменів											3	1	0											
	Кількість заліків											6	6	6											

Вибіркові компоненти		
1 семестр	2 семестр	3 семестр
	Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 1,2,4, 5, 6 за електронним каталогом ХДУ	Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 3 за електронним каталогом ХДУ Вибіркова компонента циклу професійної підготовки 7,8,9: 7. Практикум за кваліфікацією 7. Еволюція стилів та жанрів у музиці 8. Виконавська культура диригента 8. Методика викладання музично-виконавських дисциплін 9. Майстерність концертмейстера 9. Музична інтерпретація

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи  Дар'я МАЛЬЧИКОВА

Декан факультету культури і мистецтв  Микола ЛЕВЧЕНКО

Завідувачка кафедри музичного мистецтва  Наталія ГУНЬКО

Гарант освітньої програми  Аліна ЧЕХУНІНА

Керівниця навчально-методичного відділу  Тетяна КОРНІШЕВА